

The logo for the journal 'jise' is written in a stylized, lowercase, cursive font. The letters are black with small red and yellow accents on the 'i' and 'e'.

III Jornada Internacional  
Semântica e Enunciação



2021



## OS IMPACTOS DAS NOVAS TECNOLOGIAS NA RELAÇÃO LÍNGUA, SUJEITO, SOCIEDADE

Evandra GRIGOLETTO (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil)  
Fernanda Correa Silveira GALLI (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil)

**Resumo:** De uma forma jamais experienciada em outros momentos históricos, o uso das novas tecnologias produz outros modos de constituição, formulação e circulação de discursos, caracterizados pelos campos ideológicos mais diversos, que vão do econômico ao político. Fenômenos como discurso de ódio, notícias falsas (fake news), impulsionamento de hashtags, manipulação de dados (big data), produção de consensos, entre outros, são exemplos da forte inserção das redes sociais na constituição e nos modos de subjetivação de sujeitos em distintas práticas sociais. Partindo dessa breve contextualização e da perspectiva teórico-metodológica da Análise do Discurso, com filiação em Michel Pêcheux, nossa proposta para o presente minicurso é discutir, justamente, a especificidade e o funcionamento das materialidades que constituem discursos que produzem fenômenos como os citados acima, de forma que possamos observar, por exemplo, como a criação dessas novas formas de sociabilidade produzem efeitos nos modos de subjetivação dos sujeitos, na leitura, na escrita, na argumentação e, por sua vez, demandam outras práticas educativas, quando o assunto é linguagem.

---

### EVANDRA GRIGOLETTO



Evandra Grigoletto é doutora em Teorias do Texto e do Discurso pela UFRGS (2005). Professora e pesquisadora do Programa de Pós-Graduação da UFPE, atuando nas linhas de

### III Jornada Internacional Semântica e Enunciação



2021



pesquisa “Análises do Discurso”; e “Análises de práticas de linguagem no campo do ensino”. Líder do NEPLEV (Núcleo de Pesquisa em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual). Atualmente, realiza pós-doutorado no Programa de Linguística da Unicamp. Possui vários artigos e capítulos de livros publicados, no campo da Análise do Discurso pecheuxiana, dedicando-se a temas que envolvem sobretudo o discurso das mídias, inclusive as digitais. Entre suas publicações, destaca-se a publicação de cinco coletâneas, organizadas com outros autores:

- Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço (Ed. UFPE, 2011);
- Análise do Discurso e sua história: avanços e perspectivas (Pontes Editores, 2016);
- Representação dos dizeres na construção dos discursos (Pontes Editores, 2018);
- Silêncio, memória, resistência: a política e o político no discurso (Pontes Editores, 2019);
- Sujeito, sentido, resistência: entre a arte e o digital (Pontes Editores, 2019).

#### **FERNANDA CORREA SILVEIRA GALLI**



Fernanda Correa Silveira Galli é graduada em Letras pela UNESP/Assis (1997), mestra em Letras - Filologia e Linguística Portuguesa pela UNESP/Assis (2002), doutora em Linguística Aplicada pelo IEL/UNICAMP (2008) com estágio-sanduiche na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa (2007), pós-doutora em Ciência da Informação e Comunicação pela FFCLRP/USP (2012) e em Estudos Linguísticos pelo IBILCE/UNESP (2018). Docente vinculada ao Departamento de Letras da UFPE, pesquisadora do NEPLEV/UFPE e editora da Revista “Ao pé da letra” (UFPE); atua, também, como docente colaboradora, no Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos do

The logo for 'jise' is written in a stylized, lowercase, cursive font. The letters are dark grey or black. The 'j' has a red dot above it. The 'i' has a red dot above it. The 'e' has a yellow dot above it. The 's' has a blue dot above it.

III Jornada Internacional  
Semântica e Enunciação



2021



IBILCE/UNESP, nas linhas de pesquisa “Oralidade e Letramento” e “Estudos do Texto e do Discurso”. Desenvolve pesquisas na área de Linguística, principalmente em Análise do Discurso de linha francesa, com a investigação de temas como: discursos na/da contemporaneidade, tecnologias digitais, leitura e escrita.