



III Jornada Internacional  
Semântica e Enunciação



2021



## SENTIDO, ENUNCIÇÃO, DISCURSO E FRONTEIRAS DE GÊNERO: ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES.

Fábio Araújo OLIVEIRA (UNEB)

Pedro de SOUZA (UFSC)

**RESUMO:** Historicamente, o gênero, entendido como uma forma de se colocar no mundo culturalmente e socialmente construída na/pela linguagem, serve para criar identidades e possibilidades de enunciação, demarcando fronteiras; para hierarquizar sujeitos, subjetividades e corpos, excluindo-os ou não através de relações de poder; para configurar e reconfigurar sentidos, mexendo na estrutura através de performances; para fazer resistência e buscar transformações, questionando determinadas cristalizações através da luta ideológica; enfim, o gênero é um campo de batalha. E um campo interdisciplinar! Influenciados pelos estudos e movimentos feministas, em suas diversas configurações, e pela noção de interseccionalidade, contemporaneamente há discursos, práticas, performances que questionam determinadas construções identitárias de gênero. Esse questionamento busca, de algum modo, problematizar e reconfigurar essas identidades, de modo a incluir nelas sentidos, corpos e subjetividades tradicionalmente estigmatizados, inferiorizados e ameaçados. A importância disso é abrir possibilidades de identificação, reconhecimento, respeito e direito à vida para os sujeitos. Daí decorrem algumas questões: Como definir uma identidade de gênero? Ou seja, que sentidos imprescindíveis ela deve conter, a ponto de se diferenciar de uma outra? Quem pode pertencer a tal identidade? Ou seja, que enunciação ou performance garante que o sujeito pertença ou não a um determinado grupo? O que quer e o que pode uma identidade de gênero? Ou seja, quais podem ser os seus projetos e efeitos? Nessa perspectiva, traçamos como objetivos refletir sobre a designação de identidades de gênero e os seus efeitos e contradições, sobre a importância da construção de novas subjetividades de gênero para os grupos que se identificam a elas e para a sociedade em geral, sobre a disputa pelo sentido na demarcação de fronteiras de gênero e suas relações de poder, sobre o funcionamento das enunciações e das performances na construção do gênero, sobre o funcionamento de estratégias de manutenção e resistência nesse campo. Para este simpósio temático, esperamos análises, contribuições e intervenções de diversas áreas que abordem questões de gênero em sua relação com teorias do discurso e da argumentação, do sentido e da enunciação, a partir de reflexões sobre a construção, circulação e funcionamento de sentidos e discursos, os modos de argumentação e enunciação, as performances e as relações de poder.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sentido; Enunciação; Gênero; Interdisciplinaridade.