



III Jornada Internacional
Semântica e Enunção



2021



DIFERENTES FACETAS DE LA NEGACIÓN

Silvia PALMA (Universidad de Reims, Francia)

Resumen: Estudiar el funcionamiento de la negación en una lengua va mucho más allá de los aspectos puramente gramaticales (negación verbal, morfemas negativos, términos de polaridad negativa ...). Se trata en realidad de un fenómeno sumamente rico en aspectos semánticos y pragmáticos, por lo que numerosos especialistas han intentado establecer una tipología de sus usos y valores (O. Ducrot, C. Muller, J. Moeschler, H. Nølke, entre los principales).

Por su carácter intrínsecamente polifónico, la negación cumple un papel fundamental en la argumentación : permite refutar los argumentos ajenos, anticipar las objeciones posibles, afirmar indirectamente a través del uso de una doble negación.... No es de extrañar entonces que el discurso político constituya un terreno excepcional para el estudio de este fenómeno lingüístico.

El objetivo del curso es combinar los aspectos teóricos con ejemplos prácticos.

Principales referencias bibliográficas :

Anscombre J.-C. et O. Ducrot (1983), *L'argumentation dans la langue*, Liège-Bruxelles, Mardaga.

Ducrot, O. (1984), *Le dire et le dit*, Paris, Hachette.

Horn, L. (1989) *A Natural History of Negation*, Chicago University Press.

Langages N°162 (2006) : « Polarité, négation et scalarité » (dirigé par S. Palma)

Moeschler, J. (1982) *Dire et contredire. Pragmatique de la négation et des actes de réfutation dans la conversation*, Berne, Peter Lang.

Muller, C. (1991), *La négation en français: syntaxe, sémantique, et éléments de comparaison avec les autres langues romanes*, Droz, Genève.

jise

III Jornada Internacional
Semântica e Enunciação



2021



SILVIA PALMA

Profesora en la Universidad de Reims, Francia, Silvia Palma trabaja en las áreas de lengua y lingüística hispánica y lingüística general. Los temas de investigación incluyen la argumentación en el lenguaje, el funcionamiento de la negación, las relaciones entre lógica y lenguaje, la cuestión de la referencia, especialmente en las unidades fraseológicas. Tiene varias obras publicadas, entre ellas: *Les éléments figés de la langue. Etude comparative français-espagnol*; *Les bons contextes font les bonnes polarités*; *Le phénomène du détournement dans le langage des jeunes*.