

The logo for the journal 'jise' is written in a stylized, lowercase, cursive font. The letters are black with small red and yellow accents on the 'i' and 'e'.

III Jornada Internacional
Semântica e Enunciação



2021



INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA DE LOS PROGRAMAS: SEMÁNTICA, ACCIÓN Y CONFLICTOS SOCIALES

Alfredo LESCANO (Université de Toulouse, Francia)
Zoé Camus (Université de Toulon, Francia)

Resumen: ¿Qué hacen los discursos que surgen en un conflicto social? Algunos dicen que expresan ideologías que los preceden, otros que construyen identidades, también hay quien dice que los discursos emergen para convencer a un auditorio. Aplicando el marco del “Programa de los programas” (Camus & Lescano, 2019), propondremos que los discursos que participan en un conflicto social trabajan en la definición de los modos de acción tanto discursiva como no discursiva (que llamamos “programas”) que estructuran las relaciones de poder entre los actores del conflicto. Los discursos intervienen sobre los programas que han sido definidos en el espacio del conflicto al que se orientan debilitándolos o reforzándolos, conectándolos a otros para formar unidades complejas, o para influir en la organización global del conflicto. O bien buscan establecer nuevos programas. En esta presentación, introduciremos los principios generales de este marco teórico ilustrándolo principalmente con el caso del conflicto reciente a Notre-Dame-des-Landes en el que nació una modalidad de lucha llamada “el zadismo”.

Camus Z. & Lescano A. (2019) “**Semântica Argumentativa e conflito social: o conceito de programa**”, em Machado, J. (ed.) Curso de Semântica Argumentativa: conceitos-chaves. No prelo.

ALFREDO LESCANO



Nacido el 21 de abril de 1974 en Buenos Aires.



III Jornada Internacional Semântica e Enunciação



2021



Maître de conférences (profesor asociado) en Ciencias del lenguaje desde el 1ero de enero de 2009 en EFTS (Universidad de Toulouse/ENSFEA) e investigador asociado al « Centre de recherches sur les arts et le langage » (CNRS/EHESS).

Formación:

- 2003 : Licenciado en Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- 2003/2005 : Becario del Gobierno francés para efectuar estudios de tercer ciclo en Francia.
- 2004 : Diploma de estudios avanzados (DEA) en Ciencias del lenguaje, École des hautes études en sciences sociales, París.
- 2008 : Doctorado en Ciencias del Lenguaje. Tesis: Vers une grammaire argumentative de la phrase : le cas de l'article défini et indéfini en français et en espagnol. Defendida el 17 de octubre de 2008 en la École des hautes études en sciences sociales, París. Dirigida por Marion Carel y Jacques Jayez. Mención : Très honorable avec félicitations.

Principales publicaciones:

- « Polyphonie et modes d'intervention discursive. À propos de la description sémantique des situations politiques conflictuelles ». (co-autora : Camus, Z.) ANTAIRES: Letras e Humanidades, 2019, vol. 11, n°23, p. 24-52.
- « Prendre position. Une approche sémantique des conflits publics », Conexão Letras, vol.12, n°18, 2017, p. 73-94.
- Le sujet dans la langue. Théorie des blocs sémantiques et théorie argumentative de la polyphonie, Verbum XXXVIII, 2016.
- « El signo de controversia », Tópicos del seminario, 35, 2015, p. 173-215.
- « Pour une sémantique de la controverse », Argumentation & Analyse du Discours, 2015.
- « Common Ground or Conceptual Reframing ? A Study of the Common Elements in Conflicting Positions in French Interactions », in D'Errico, F., I. Poggi, A. Vinciarelli, L. Vincze (eds.), Conflict and Multimodal Communication, Springer, 2015, p.137-158.
- « Stéréotypes, représentations sociales et blocs conceptuels », SEMEN, n° 35, 2013.
- « Pour une étude du ton », dans M. Birkelund, H. Nølke, R. Therkelsen (éds.) Langue française, 164, 2009, p. 45-60. Tradução para o português (feita por L. Borges Barbisan): “Para um estudo do tom”, Letras de Hoje, vol. 46, n°1, 2011, p. 86-95.

Otras actividades de investigación:

- Conferencias invitadas en Dinamarca, España, Francia, Suiza.

The logo for 'jise' is written in a stylized, lowercase, cursive font. The letters are dark grey or black, with small red and blue accents on the 'i' and 'e' respectively.

III Jornada Internacional
Semântica e Enunção



2021



- Conferencista en la EHESS (electo en asamblea general en 2016/2017 y en 2017/2018).
- Dirección de tesis de master y de doctorado en la EHESS (París), en la Universidad de Toulouse y en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).
- Responsable de paneles temáticos en congresos internacionales (España, Francia).
- Participación en comités de selección de revistas científicas y de congresos internacionales (Argentina, Canadá, Francia, Suiza).

ZOÉ CAMUS (Université de Toulon)

Zoé Camus es Doctora en ciencias del lenguaje (École des Hautes Études en sciences sociales).

Su tesis se intitula Hacia una descripción semántica de las asambleas ciudadanas políticas : el caso de Marinaleda, del Nouveau Parti Anticapitaliste et de Nuit debout. Se ha desempeñado como docente en la EHESS, en la Universidad de Nanterre y enseña actualmente en la Universidad de Toulon.

Camus desarrolla sus investigaciones en el marco del Colectivo Programma. I

Inscribiéndose en el paradigma de la semántica argumentativa, intenta describir las interacciones políticas en su dimensión dinámica y conflictiva.

Es la responsable editorial del Cahier de Sémantique Argumentative (<https://semanticar.hypotheses.org>).