Manhã (10H30 ÀS 12H15)

SESSÃO 1: ANFITEATRO

O gênero digital Fanfiction como incentivador da leitura e da escrita no ensino fundamental	Simone Carvalho de Oliveira Boechat
Explorando o gênero fanfiction na sala de aula	Uilma Matos dos Santos Melo
Gêneros Digitais e ensino: A língua em foco nas redes sociais	Elisangela Pereira da Silva
Gênero Multimodal: Estratégias de leitura aos alunos do 9º ano	Andreia Honório da Cunha / Luciana Aparecida Boaventura de Oliveira Ignácio / Taize Grotto de Oliveira

SESSÃO 2: AUDITÓRIO

Ensino de língua portuguesa e gêneros textuais: Reflexões sobre práticas pedagógicas e formação de professores no ensino médio	Mônica do Socorro de Jesus Chucre / Tatiana da Conceição Gonçalves
Formação inicial de professores para a era digital: Resultados de intervenção pedagógica	Mariana Vidotti de Rezende
Formação continuada de professores de língua portuguesa e os multiletramentos	Liliane Pereira da Silva Costa
A ressignificação do emprego da tecnologia digital sob o viés de professores e alunos: Uma experiência no ensino médio	Marlene Ribeiro da Silva Graciano / Juliana Ormastroni de Carvalho Santos

SESSÃO 3: CL 11

Artigo de opinião: uma proposta de produção escrita	Ana Carolina Cuofano Gomes da Silva
Produção textual no livro didático de língua portuguesa: Uma formação para os multiletramentos?	Alciene Carvalho Silva
Práticas colaborativas de escrita em formação continuada a distância de professores de língua portuguesa	Adriana Silvia Vieira
A produção do texto narrativo escrito dos alunos do 4º ano do ensino fundamental: Do relato à história	Roseneide Simões da Silva

SESSÃO 4: CL 12

O Facebook como meio para práticas de multiletramentos na produção da notícia na escola	Maria Regina Moura de Carvalho
Letramento Digital: O uso de celulares nas aulas da graduação em letras da UFEs	Daniel de Mello Ferraz
Texto publicitário, letramento crítico e o livro didático de língua portuguesa: Buscando novos paradigmas de leitura	Rogério Macedo de Oliveira
A linguagem cinematográfica poética na prática escolar: Uma experiência de multiletramento estético	Erivoneide Marlene de Barros Pereira
Ateliê minimercado - Uma nova forma de aprendizado	Aparecida Meire Soares dos Santos / Fernanda Barbosa da Silva

SESSÃO 5: CL 14

Análise de uma plataforma de ensino a distância- EAD- online: Características do processo ensino-aprendizagem, relação professor-aluno e letramentos digitais	Geraldo Sávio F. Almeida
Na rede social: O funcionamento e eficácia do feedback em um curso á distância gamificado	Juliana Lucia do Amaral Molnr Garrido do Nascimento
Procedimentos de avaliação em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)	Clayton Henrique dos Santos
Uma análise da plataforma memrise: Os pontos positivos e negativos no ensino aprendizagem de inglês e espanhol	Carolina André de Faria / Cássia Faustino da Silva Lago / Vânia Cristina Fernandes Medeiros Dias
Uma nova plataforma de ensino webquest	Luciano de Almeida

Tarde (16H30 ÀS 18H15)

SESSÃO 6: ANFITEATRO

Letramento digital nas aulas de português: o uso de um objeto de aprendizagem na confecção de tirinhas online	Mariana Jablonski de Freitas Eleno
Objetos Educacionais Digitais Transmídia:Uma proposta para os multiletramentos	Camila de Castro Castilho
Multiletramento midiático: Práticas de leitura a partir de gêneros multimodais em livros didáticos de língua portuguesa	Jéssica Máximo Garcia
Materiais didáticos digitais para os multiletramentos: da remidiação à gamificação	Juliana Vegas Chinaglia

SESSÃO 7: CL 01

Ensaio: Apresentação oral como animação da palavra escrita	Angela Kim Arahata
Práticas de autoria em multiletramentos: Relato de oficina de Web- rádio em uma escola municipal do Rio de Janeiro	Laryssa Amaro Naumann
A oralidade na conotação de histórias: um estudo do processo de construção do ato de contar histórias	Emiliane Gil Nunes de Souza / Márcia Silva Pituba Freitas
O verbal e o não verbal no ensino da redação	Márcia da Gama Silva Felipe

SESSÃO 8: CL 02

Hora do Enem: Multiletramentos na preparação para o Enem	Ana Paula Lopes da Silva
Multiletramentos no contexto de um curso de letras ead: Um estudo de caso	Fabiene de Oliveira Santos / Giselly Tiago Ribeiro Amado
Multiletramentos: Novas práticas pedagógicas na sala de aula	Regiceli Bento de Almeida Farizato / Eloíza Martins Primo Capeloci
O potencial pedagógico dos recursos digitais na perspectiva do multiletramento	Adriana Costa de Souza

SESSÃO 9: CL 03

Linguagem imagética: Descrevendo o processo de escolha de composições visuais para avaliação formativa em saúde	Laura Gris Mota / Lorena Medida Beltrán
Meme e construção de sentidos	Lilian Mara Dal Cin dos Santos
É só uma piada?- Material de estudo e reflexão sobre humor e seu conteúdo ideológico para o ensino fundamental 2	Daniela Berciano Sinhorini
Genero digital remoque - Multimodalidade e ironia multiplicando a produção de sentidos em memes	Dafnie Paulino da Silva

SESSÃO 10: CL 04

Os multiletramentos nas aulas de língua inglesa da eja: Teoria e prática em sala de aula	Ewerton Martins Fonseca / Daniel de Mello Ferraz
Multiletramentos e letramento crítico no ensino de inglês em dois contextos acadêmico-universitários: Análise de práticas pedagógicas e produções discentes	Guilherme Jotto Kawachi / Claúdia Jotto Kawachi-Furlan
O ensino de inglês na pespectiva de letramentos: Trabalho colaborativo e o uso de ferramentas digitais	Gyzely Suely Lima
É possível pensar em (multi) letramentos no ensino-aprendizagem de língua japonesa como LE no Brasil?	Renan Kenji Sales Hayashi

SESSÃO 11: CL 05

Educação hibrida: Reflexões para a inovação	Lucilene Cury
A hipertextualidade como ferramenta multicultural e interdisciplinar na fronteira Amazônica	Marcos Neves Fonseca / João Carlos de Souza Ribeiro
Letramentos digitais e formação educacional na educação básica: Investigação de práticas	Helena Andrade Mendonça
A utilização do blog como ferramenta pedagógica nas aulas de história	Eduardo Feriani

SESSÃO 12: CL 06

Como o uso de filmes pode ajudar no ensino de inglês: o desenvolvimento e a análise de uma aula prática	Leonardo Lucena Parisi
Letramento Multicultural e multiletramentos em "Harry Potter"	Fernanda Ramos de Carvalho
Multiletramentos: O fantástico de Edgar Allan Poe e sua circulação no livro e na animação	Nara E. Ribeiro da Silva
Reflexões sobre Multiletramentos: Tecnologia e o ensino de literatura e língua estrangeira	Aline Miriane Guerios

SESSÃO 13: CL 10

Do you busuu? Análise de um aplicativo de celular voltado para o ensino de L2	Carlos Alberto Babboni / Denise Maia Pereira
Práticas de letramento e aprendizado móvel:Repensando a aula de língua inglesa no contexto público	Rita de Cássia dos Santos Penteado
O uso do vlog no desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa	Rafaela de Souza Alves / Vanessa Dantas Carvalho
Tendências pedagógicas em plataformas e aplicativos educacionais: Uma análise qualitativa do Kahoot	Fernanda da Silva Alvissu Prizoto / Laila Alves Santos / Manuella Lisboa Gomes da Silva

SESSÃO 14: CL 11

Do currículo oficial de São Paulo ao currículo +: O multiletramento digital na formação dos professores de língua inglesa do ensino médio	Silvia Cristina Gomes Nogueira
As TDICs nas aulas de inglês na educação básica: Implicações, dificuldades e possibilidades	Eliane Fernandes Azzari
Práticas de letramento digital: Sentidos construidos por professores	Marilene Assis Mendes
Multiletramentos e argumentação: Construindo um novo design no curso de graduação em letras - inglês	Najin Marcelino Lima / Maria Cristina Damianovic