**TÍTULO DO TRABALHO**

Nome e Sobrenome do Autor (Instituição de Vínculo)

**Palavras-chave**: Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3, Palavra 4, Palavra 5.

**Resumo**:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean id tincidunt magna. Donec est dui, vehicula eu massa eget, dapibus vestibulum nulla. Etiam in sagittis ligula. Nullam malesuada fermentum aliquet. Cras ultricies auctor elit, ac molestie nunc scelerisque id. In hac habitasse platea dictumst. Praesent tempor suscipit euismod. Donec eleifend ut quam vitae faucibus. Nam sed lacus fermentum, ultricies felis vitae, sodales erat. Mauris eu rhoncus erat. Integer efficitur lacinia ex. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Aenean lobortis, urna eu interdum mattis, tortor enim consequat felis, quis ullamcorper metus magna aliquam erat. Praesent aliquet feugiat leo, sed venenatis nisi bibendum sit amet (Lambrecht 1994).

Aliquam erat volutpat. Maecenas nisl ipsum, iaculis at finibus eget, tincidunt ac lectus. Quisque scelerisque justo sit amet fringilla porttitor. Duis consequat est tincidunt nibh sodales efficitur. Aenean molestie sagittis ex, non malesuada leo ultrices eu. Morbi in elit malesuada, dictum est quis, ornare neque. Fusce sem libero, lobortis at aliquam id, dapibus vel ipsum. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut nec mollis orci.

Sed volutpat, orci ut volutpat auctor, nisi arcu commodo nibh, sit amet ultrices libero metus vel urna. Donec augue nunc, maximus eget ultrices vel, fringilla ac sem. Quisque convallis arcu et lacinia lacinia. Donec efficitur erat ac felis elementum, eget ornare urna lobortis. Donec sed suscipit mauris. Integer ornare scelerisque luctus. Proin nibh sapien, ultrices sit amet ligula et, tristique varius nulla. Curabitur nec erat ac tortor pellentesque pulvinar non vel metus. In tempor, dui a ultricies vulputate, risus dui auctor tellus, in maximus mi diam quis massa. Phasellus interdum enim nulla, et pulvinar ligula semper in. Ut mauris tortor, rhoncus ac rhoncus at, hendrerit tempus erat (Galves 2002, 389).

Sed commodo tellus vel finibus cursus. Curabitur id nibh imperdiet, rutrum mauris at, mollis turpis. Praesent ut urna in magna egestas finibus. In sit amet erat rutrum, porttitor sem non, tincidunt orci. Proin nunc quam, ultrices ut scelerisque ut, auctor et justo. Vivamus tempus, nunc ac semper sollicitudin, odio ipsum tincidunt urna, eget malesuada lacus est ut sem. Mauris eu magna eu enim pellentesque fringilla. Nulla dui nibh, facilisis sed leo eu, tempus lacinia ex. Curabitur imperdiet dolor ut pulvinar accumsan. Aenean sed finibus tellus. Morbi sagittis quam vitae risus euismod aliquet. Ut viverra felis eu justo dictum condimentum. Sed a nulla eu mauris accumsan dapibus quis faucibus dolor. Duis leo odio, porttitor a bibendum sed, viverra quis risus. Nulla in ex eget elit hendrerit aliquam eu id metus. Mauris viverra eu sem a fringilla (Kato e Raposo 2007, 220-221).

In hac habitasse platea dictumst. Quisque mattis est ac sem dictum accumsan. Suspendisse porta rutrum fermentum. Nunc id egestas augue, sit amet placerat nisi. Pellentesque faucibus nisi sit amet laoreet gravida. Phasellus dignissim nisi libero, quis accumsan nisi facilisis nec. Morbi a laoreet enim. Duis luctus mi a ornare tincidunt. Curabitur vel luctus lectus, sit amet facilisis orci. Nullam lorem massa, molestie et efficitur sed, cursus sit amet mauris. Cras diam massa, congue semper dictum quis, aliquet quis nulla.

**Referências**:

Galves, Charlotte. 2002. “Syntax and style: clitic-placement in Padre António Vieira.” *Santa Barbara Portuguese Studies*, 6: 387-403.

Kato, Mary A. e Eduardo Raposo. 2007. “Topicalization in European and Brazilian Portuguese.” In *Romance Linguistics 2003*: *selected papers from the 36th Linguistic Symposium on Romance Languages*, editado por José Camacho, Nydia Flores-Ferrán, Liliana Sánchez, Viviane Déprez e Maria José Cabrera, 213-226. Amsterdam: John Benjamins.

Lambrecht, Knud. 1994. *Information structure and sentence form*. Cambridge: Cambridge University Press.