

**MESAS DE TRABAJOS METODOLÓGICOS/
SESSÕES DE COMUNICAÇÕES METODOLÓGICAS**

publicado 04/12/2022

LUNES 5 DE DICIEMBRE - HORARIO: 8:30 - 10:00

Lunes 5 de diciembre
8:30 – 10:00

MESA 1 – SALON 8

Moderador/a -comentador/a: *Lorena Lleonart, Santiago Cardozo*

“A lógica do significante no caso do Homem dos Lobos”
Artur Fernandes Fajer (UFRGS)

“O sintoma ‘tóxico’: análise psicanalítica do discurso de um livro de autoajuda”
Lívia de Lucas Olivero (PPGPS-IP-USP)

"Efeitos sobre o corpo gordo em uma discursividade médico-científica".
Lorraine Vivian Gaino (IFSP- Sertãozinho); Jacob dos Santos Biziak (IFP-Palmas).

Lunes 5 de diciembre
8:30 – 10:00

MESA 2 – SALON 9

Moderador/a -comentador/a: *Lucas Sloboda de Souza, Serrana Masner*

“A constituição de sujeitos e efeitos de memória em *Torto Arado*: o silêncio como chave de leitura”
Patrícia Aparecida Rossi (PPG estudos literários, UNESP-Araraquara); Jacob dos Santos Biziak (IFSP Sertãozinho – UNESP – Araraquara)

“Testemunho, luto e uma cena estruturada: *Jogo de Cena* (2007)”
Júlia Mendes Carrenho (IEL/UNICAMP)

“Um corpo morto: relações entre memória, esquecimento e corpo em *Nove noites*, de Bernardo Carvalho”.
João Victor Borges de Andrade (PPG estudos literários, UNESP-Araraquara); Jacob dos Santos Biziak (IFSP Sertãozinho – UNESP – Araraquara)

Lunes 5 de diciembre

8:30 – 10:00

MESA 3 – SALON 11

Moderador/a -comentador/a: *Clarice Paulon*

“Análise de discursos planetários”

Saulo Barboza (UNAERP); *Jacob dos Santos Biziak* (IFSP Sertãozinho – UNESP – Araraquara)

“A abordagem sociocognitiva na análise do discurso: uma exposição inicial”

Augusto Ismerim (PPGPC-IP-USP)

“Análisis de las producciones discursivas acerca del proceso migratorio reciente en Santa Rosa (Canelones). Entre el discurso institucional y las narrativas errantes”.

Sofia Minchili (PPG-FP-Udelar); *Fernando García* (Udelar); *Verónica Pérez Horvath* (PPG-FP-Udelar)

LUNES 5 DE DICIEMBRE - HORARIO: 10:15 - 11:45

Lunes 5 de diciembre

10:15 – 11:45

MESA 4 – SALON 8

Moderador/a -comentador/a: *Mariana Marques Moraes*; *Tyara Veriato*

“A apresentação de pacientes e o coletivo: um caminho possível na clínica das psicoses”

Nicole Simquevits (PPG Psicanálise: Clínica y Cultura – UFRGS)

“O acontecimento na letra: considerações sobre sujeito e História”

Leonardo Coutinho Rodrigues (PsiPoliS/IEL/Unicamp)

“Raça, loucura e criminalidade: uma análise materialista de discurso no Instituto Psiquiátrico Forense de Porto Alegre”

Benjamin Dias Pacce (PPG-UFRGS); *Fábio Ramos Barbosa Filho* (DARq/ UFRGS)

Lunes 5 de diciembre

10:15 – 11:45

MESA 5 – SALON 9

Moderador/a -comentador/a: *Saulo Barboza*, *Melanie Fabra*

“Aproximaciones metodológicas para un abordaje de la dimensión estética en prácticas de cura”.

Kesia Veiga (FCPU-Udelar)

“Análisis de Discurso y rectificación en Pêcheux: la caída de la ciencia de la historia, ¿y después qué...?”

Maria Elena Darrigol (FCPU-Udelar)

“Entre el hueso y el espíritu: Saussure y el referente (una cuestión *espinosa* para el Análisis del Discurso)”

Santiago Cardozo González (FCPU-Udelar)

Lunes 5 de diciembre

10:15 – 11:45

MESA 6 – SALON 11

Moderador/a -comentador/a: *João Pedro Queiroz, G. Grau Pérez*

Escenas enunciativas en la *Hermenéutica del sujeto* de Michel Foucault.
María Magdalena Piquerez (FCPU-Udelar); *J. Guillermo Milán* (FCPU-Udelar)

“El perfil del psicólogo en el Uruguay: Inscripciones discursivas del psicoanálisis entre 1950 y 1970”.

Mikaela Mundell (FCPU-Udelar).

“A construção do dizer verdadeiro nos enunciados do governo Bolsonaro durante a pandemia de Covid-19”.

Lucas Sloboda de Souza (PPG-IP-USP)

Lunes 5 de diciembre

10:15 – 11:45

MESA 11 – SALON 12

Moderador/a -comentador/a: *Catherine Garin, Marie-Lou Lery-Lachaume*

“Construção da autoria nas obras adultas e infantis de Clarice Lispector”

Mayara Cordeiro Rodrigues da Silva (PPG estudos literários, UNESP-Araraquara); *Jacob dos Santos Biziak* (IFSP Sertaonzinho/ UNESP-Araraquara)

“Efeitos de autoria na obra ‘Eu sou macuxi e outras historias’, de Julie Dorrico”

Ana Carolina Bonini Menin (PPG estudos literários, UNESP-Araraquara); *Jacob dos Santos Biziak* (IFSP Sertaonzinho/ UNESP-Araraquara)

“Psicobiografía: ‘un matrimonio infernal entre la psicología y la letra’. Algunas consideraciones preliminares sobre la subjetivación en la teoría desde el ‘caso Althusser’”.

Catherine Garin (FCPU-Udelar)

MARTES 6 DE DICIEMBRE - HORARIO: 19:00 – 21:00

Martes 6 de diciembre
19:00 – 21:00

MESA 7 – SALON 4

Moderador/a -comentador/a: *Rodrigo Gonsalves, Lucas Cabrera, Pedro de Souza*

“Os discursos de extrema direita e a enunciação”

Beatriz Weidle Vuaden (Grupo de Pesquisa em Psicanálise/ UFRGS); *Frederico Porn Dutra* (Grupo de Pesquisa em Psicanálise/ UFRGS)

“Políticos condenados: o que permeiam suas falas?”

Elizandra Souza (UCES- Buenos Aires)

“Pontos de encontros entre Simone Weil e Sigmund Freud: Um diálogo sobre a ilusão e o sentimento de angústia”.

João Victor Ponciano (UFRJ)

Martes 6 de diciembre
19:00 – 21:00

MESA 8 – SALON 6

Moderador/a -comentador/a: *Fabio Ramos, Roseane Nicolau, Catherine Garin*

“A repetição do sentido e o gozo”

Theodoro Becker Ehrlich (Grupo de pesquisa em psicanálise/ UFRGS)

“Questões teórico-metodológicas y problemas de pesquisa: e(feitos) de um *só depois* da análise pessoal de um(a) analista do discurso”

Raija de Camargo Silva (IEL-UNICAMP)

“¿Cómo analizar un sueño? Discusión metodológica entre psicoanálisis y análisis del discurso”.

João Pedro Passos de Queiroz (PSC-IP/USP); *Christian Dunker* (IP/USP)

Martes 6 de diciembre
19:00 – 21:00

MESA 9 – SALON 9

Moderador/a -comentador/a: *Leonardo Coutinho Rodrigues, Rossina Yuliani*

“A divisão do sujeito inscrita no simbólico e suas implicações”

Fernando Hartmann (UFRGS); *Marta Regina Leão D'Agord* (UFRGS)

“Insumos metodológicos para analizar discursivamente los abordajes de la transferencia desarrollados en Uruguay (1960-1985) y sus respectivas teorías de transformación”.

Marcelo Gambini (FCPU-Udelar)

“Aproximación metodológica: Psicoanálisis y desarrollismo en Uruguay (1930-1960)”

Rossina Yuliani, Florencia Rigaud, Lucas Cabrera, Gabriela Donya, Gimena Hernández y G. Grau Pérez (FCPU-Udelar).

Martes 6 de diciembre

19:00 – 21:00

MESA 10 – SALON 11

Moderador/a: *Paulo Beer, Eduardo Petrone*

“Cientificismo y lógica/retórica en el análisis del discurso de Michel Pêcheux”

Serrana Masner (FCPU-Udelar); J. Guillermo Milán (FCPU-Udelar)

“Ciência e ideologia em Análise do Comportamento Aplicada (ABA): problematizações da defesa de um método clínico”.

Paula Camarão (PPG Psicologia Clínica -USP); Rodrigo Gonsalves (PPG Psicologia Clínica - USP).

“Desejo de arquivo: que sujeito para a Análise do Discurso?”.

Elisa Mara do Nascimento (PPG/IEL/UNICAMP)